



Creativiteit is de vrijheid om iets
steeds van een andere kant te bekijken
(Carlini Rinaldi)

Inhoudelijk plan
Het Fantaziehuis
- Bso Johan de Witt en Victor Hugo



Fantasia is...
een raaf in een auto
(Finn, 5 jaar)

Inleiding

Hierbij presenteren wij ons inhoudelijk plan ten behoeve van de samenwerking tussen basisscholen Johan de Witt, Montessorischool en Het Fantaziehuis. Het Fantaziehuis verzorgt vanaf het schooljaar 2012/2013 de buitenschoolse opvang voor kinderen van beide scholen.

Om de samenwerking soepel en inspiratievol te laten verlopen, presenteren we onze gedachten en ideeën omtrent de buitenschoolse opvang. Uitgangspunt is om kinderen tijdens de buitenschoolse opvang een veilige, huiselijke en creatieve plek te bieden. Een plek waar ze 't fijn vinden om na schooltijd te vertoeven. Een plek die vertrouwd voelt, waar ze hun eigen tijd in mogen vullen met een brede mogelijkheid aan activiteiten; van heerlijk buiten spelen tot koken, van wegzakken op de bank met een boek tot het bedenken van je eigen theatervoorstelling.

Voor ons kinderdagverblijf Het Fantaziehuis hebben wij in het eerste jaar het pedagogisch beleidsplan verder uitgediept en ontwikkeld in samenspraak met medewerkers. Zo ook met de Bso's. Immers, zij hebben te maken met de dagelijkse praktijk, kennen de kinderen, ouders en weten waar behoeftes liggen. Ook de oudercommissie wordt nauw betrokken bij de verdere uitwerking.

Ons plan is een levend document. In de afgelopen jaren hebben we onderwerpen geëvalueerd binnen het team en de oudercommissie. Sommige onderwerpen kunnen dan aangescherpt worden en in de afgelopen jaren hebben we ook andere keuzes gemaakt.

We zijn gegroeid en blijven in ontwikkeling. Net als alle kinderen die we dagelijks ontvangen en die we een waardevol thuis willen bieden.

mei 2017,

Wendy Tollenaar, Viola Tollenaar - directie Het Fantaziehuis

Fantasia is...

een vliegende poes en een
lopend gebouw

(Yannick, 10 jaar)

Wie en wat is het Fantaziehuis

Het Fantaziehuis is in 2009 opgericht. Kinderopvangholding BV en 't Zintuigenkabinet BV zijn twee partijen die samen Het Fantaziehuis BV vormen.

De zussen Wendy en Viola Tollenaar, eigenaren van 't Zintuigenkabinet BV vormen de directie van Het Fantaziehuis BV en vervullen de dagelijkse leiding. Kinderopvangholding BV wordt vertegenwoordigd door directeur/bestuurder Rob van den Broek.

Onallegaagse kinderopvang en een bijzondere ontdekplek voor kinderen en hun ouders. Dat is Het Fantaziehuis. Een uitdagende en verrassende omgeving waar je niet alleen de geborgenheid en het warme onthaal van professionele kinderopvang vindt, maar waar kinderen en ouders ook uitgedaagd en verbaasd worden als ze ontdekken wat je met al je zintuigen kunt ervaren, meemaken en leren.

Fantasia, creativiteit en kunst vinden wij een essentieel onderdeel in de ontwikkeling van kinderen. Kinderen hebben van zichzelf een unieke manier van kijken en denken. En deze willen wij koesteren en stimuleren. Opdat het kind de wereld mag blijven ontdekken op zijn/haar eigen unieke wijze, waarbij interactie en inspiratie door de ander een grote rol speelt. Wij zien creativiteit en kunstzinnigheid als één van de bouwstenen in de ontwikkeling van het kind.

We hechten er belang aan dat we een goed contact hebben met de oudercommissie en dat ouders direct bij ons terecht kunnen voor vragen, kritiek en ideeën. Tijdens de vergaderingen van de oudercommissie van beide locaties is ook een pedagogisch medewerker aanwezig zijn, onze zogenoemde 'medewerker plus'. Zij is eerste aanspreekpunt voor ons, maar ook voor ouders, als er bijvoorbeeld vragen zijn van praktische aard en de dagelijkse gang van zaken op de groepen. Zij heeft naast haar werkzaamheden op de groep extra uren om zich met name te richten op organisatorische en praktische taken. Hieronder valt het inwerken van nieuwe medewerkers, afnemen en checken van intake- en welbevindengesprekken en het bewaken van het Fantaziehuis concept, waarbij zij medewerkers kan aansturen op met name pedagogisch vlak.

Naast deze extra uren zijn er uren beschikbaar gemaakt voor een 'kunsthoofd'. Dit betreft ook een vaste medewerker. Naast het werk als pedagogisch medewerker is deze persoon verantwoordelijk voor het bewaken van het Fantaziehuis concept, op het gebied van creativiteit en activiteiten in de brede zin van het woord. Hij/zij leidt creatieve vergaderingen, maakt in samenwerking met collega's een activiteitenplan en zorgt voor diversiteit in materialen en aanbod.

Het Fantaziehuis werkt verder met een stafmedewerker. Zij werkt zowel voor het kinderdagverblijf als de naschoolse opvang en verdiept zich met name in onderwerpen als risico inventarisatie, protocollen kinderopvang. Ook neemt zij P&O taken op zich, zoals contractbesprekingen en verzuim.

Tenslotte werken we met een directie assistent. Deze verzorgt o.a. de roostering en uren administratie.

Delen in een gezamenlijke visie

Zowel Johan de Witt als Montessorischool zijn openbare scholen. Het gedachtegoed van Maria Montessori is de basis voor het onderwijs van de Montessorischool.

Het Fantaziehuis hangt weliswaar geen eenduidige pedagogiek en/of methodiek aan, maar heeft een aantal belangrijke kernwaarden die overeenkomen met de uitgangspunten van beide scholen. Warmte en veiligheid, stimulering van individuele kwaliteiten en talenten en eigen verantwoordelijkheid richting jezelf, de ander en je omgeving zijn belangrijke pijlers. Een kind zal zich binnen een veilige omgeving optimaal kunnen ontplooien, of dat nu in een leersituatie of een vrije tijd omgeving is. In beide gevallen mag het kind zijn wie hij/zij is en mag hij/zij de eigen krachten en kwaliteiten inzetten en verder tot ontwikkeling brengen.

Zowel docenten als pedagogisch medewerkers ondersteunen en begeleiden het kind. Binnen school in een leersituatie, binnen de buitenschoolse opvang luistert en kijkt de pedagogische medewerker intensief naar het kind, zijn vragen en wensen. Van daaruit vindt positieve stimulans plaats. Dit kan betrekking hebben op wat het kind graag wil doen tijdens zijn/haar verblijf op de BSO. Het Fantaziehuis richt zich op het stimuleren van creativiteit door middel van het werken vanuit de zintuigen. Pedagogisch medewerkers zetten hun eigen creativiteit in, maar stimuleren met name het kind op het gebied van haar/zijn creatieve vragen, vermogens en nieuwsgierigheid. Kinderen leren van zichzelf, de ander en hun omgeving en doen dat in hun eigen tempo en ritme.

Daarbij speelt verantwoordelijkheid en respect een belangrijke rol. Respect voor elkaars gedachten en werkwijze dragen bij aan een positieve sfeer in de groep. En verantwoordelijkheid draagt bij aan het zorgvuldig omgaan met jezelf, de ander en de omgeving. Kinderen kunnen bijvoorbeeld zelf materialen pakken uit de kast en dragen er zorg voor dat er netjes mee omgegaan wordt en dat uiteindelijk alles weer opgeruimd wordt, zodat een ander er ook mee kan werken en/of spelen.

Beide scholen volgen het zogenaamde 'Vreedzame School' principe. Vreedzame school is een programma, ontwikkeld door Eduniek, waarin sociale competenties en democratisch burgerschap centraal staat. De school wordt als het ware gezien als leefgemeenschap, waarin ieder kind gehoord en gezien wordt. Er wordt grote waarde gehecht aan het open staan voor de ander. Conflicten worden vreedzaam opgelost en kinderen nemen verantwoordelijkheid voor hun gedrag, handelingen, elkaar en materiele zaken. Het Fantaziehuis sluit naadloos aan bij de inhoud van de Vreedzame school. Zoals hierboven beschreven staat, hechten we grote waarde

aan een open houding en zorgvuldig omgaan met jezelf, de ander en materiele zaken. Concreet betekent het doorvoeren van de vreedzame aanpak dat kinderen zowel tijdens schooluren, als bso tijd, zoveel mogelijk op dezelfde wijze aangesproken worden. Docenten en medewerkers hanteren bijvoorbeeld dezelfde gebaren, wanneer er klassikale aandacht gevraagd wordt. De medewerkers van Het Fantaziehuis hebben hiervoor een speciale 'Vreedzame School' training gevolgd.

Er gaat binnen het Fantaziehuis veel aandacht uit naar kunst en creativiteit. Niet alleen om de creatieve en kunstzinnige talenten van het individu te stimuleren, maar ook omdat wij via kunst en cultuur willen bijdragen aan een wereld waarin wordt verwonderd, verbintenissen worden aangegaan en nieuwsgierigheid een drijvende kracht zal blijven.

Inspiratiebron pedagogische aanpak

Het Fantaziehuis laat zich onder andere inspireren door de pedagogische methode Reggio Emilia. Voor het stimuleren van de creativiteit laten wij ons inspireren door deze methode. Dit is een pedagogische methode waarbij gekeken wordt naar de talenten van het kind. Er wordt gekeken naar de vragen en behoeften van het kind. Activiteiten worden aan de hand hiervan bepaald. Kunst (beleving) speelt een belangrijke rol in de methode Reggio Emilia.

De methode gaat ervan uit dat kinderen als het ware leren door drie pedagogen:

1. Kinderen leren van elkaar, dus leren van en door de ander
2. Kinderen leren van volwassenen; ouders, leerkrachten, kunstenaars
3. Kinderen leren door hun omgeving en ruimte waarin ze zich bevinden

In het boek *Toeval gezocht* (red. Annemieke Huisingh, Rixt Hulshoff Pol en Ellie van den Bomen) wordt nader ingegaan op het leren via de Reggio Emilia methode.

Huisingh geeft aan dat kinderen zelf initiatiefnemers zijn. Volwassenen stellen zich op als medenieuwsgierigen en medeonderzoeker. Dat is een belangrijk uitgangspunt voor onze leidsters. De leidsters volgen de 'vraag' van het kind en reageren daarop. Dit leren gaat volgens Huisingh volgens de steeds terugkerende cyclus onderzoeken, observeren, documenteren, interpreteren/reflecteren en het formuleren van een nieuwe onderzoeksvraag. Eigenlijk leert het kind volgens de principes die kunstenaars en wetenschappers dikwijls hanteren. Je wilt iets onderzoeken, je kijkt naar je onderwerp/object, je verzamelt en je maakt notities, je geeft betekenis aan hetgeen je ziet en/of hebt gevonden en van daar uit formuleer je een antwoord en/of een nieuwe onderzoeksvraag. Het leren van een kind gaat op gelijksoortige wijze, aldus Huisingh. Het kind gaat op onderzoek uit, bijvoorbeeld door het pakken van een oude, kapotte computer. Het kind kijkt of de computer open kan, of er dingen los kunnen, uit welke onderdelen 't bestaat. Het kind kan alles uit elkaar halen en bijvoorbeeld sorteren op grootte of kleur. Of het kind kijkt wat voor objecten hij/zij kan fabriceren met al die losse onderdelen.

De omgeving en ruimte zijn in de methode van Reggio Emilia ook een 'pedagoog'. De ruimte waarin het kind zich bevindt moet fijn voelen en moet uitnodigen om bijzondere dingen mogelijk te maken. De ruimte waarin het kind zich bevindt heeft een aantal functies. Er wordt gegeten en gedronken, er wordt ontspannen, er wordt gespeeld en er moet ruimte en plek zijn voor creativiteit.

De ruimte, zoals het Fantaziehuis voor ogen staat, straalt zowel gezelligheid als rust uit. Kleurgebruik moet je vrolijk maken, maar mag niet overprikkelend. In de ruimte bevinden zich diverse hoeken, waaronder een leeshoek, bouw- en poppenhoek, ontdekhoek en een atelierhoek. Creatieve activiteiten kunnen in de ontdekhoek en atelierhoek tot stand komen.

De fantasie wordt met name bevorderd door de keuze van materialen. We proberen veel gebruik te maken van dagelijkse materialen (o.a. etenswaren, takjes, netjes, plastic, schuimrubber, piepschuim, metaal, fietsbanden) en materialen die je op straat vindt of die hergebruikt kunnen worden. Naast het prikkelen van de fantasie, door middel van alledaagse materialen en voorwerpen, speelt duurzaamheid een rol. Zo leren kinderen spullen hergebruiken en ontdek je dat dingen een tweede leven kunnen krijgen. Bewustwording van je omgeving en materiaal en daar zorgvuldig mee omgaan zijn belangrijke waarden die we kinderen mee willen geven.

Uiteindelijk is het belangrijk dat het binnen het activiteiten aanbod bij het Fantaziehuis gaat om het proces en niet dat het eindresultaat telt.

Kinderparticipatie

Omdat we waarde hechten aan ideeën en gedachten van kinderen, willen we kinderen betrekken in keuzes die wij maken. Eénmaal per zes weken vindt ons activiteitenoverleg plaats, waarbij alle medewerkers van beide locaties aanwezig zijn. Tijdens dit overleg worden thema's bedacht en worden activiteiten ontplooid. We vinden het van belang dat kinderen hierin een stem hebben.

De komende tijd zullen we met beide teams kijken hoe we een Kinderraad kunnen gaan vormgeven. Hoe kunnen we kinderen nog meer betrekken in de inhoud en het aanbod van Het Fantaziehuis? Kinderen zitten boordevol wensen, behoeften en ideeën. Deze willen we horen opdat kinderen zich gehoord en gezien voelen. Zo wordt het Fantaziehuis daadwerkelijk van hen.

Waarde van Het Fantaziehuis binnen Johan de Witt en Montessorischool

Het Fantaziehuis bestaat sinds 2009. We zijn begonnen met een kinderdagverblijf, waar we nu opvang bieden aan zeven groepen. Twee ruimtes verhuren wij aan twee BSO groepen waarbij het Fantaziehuis concept centraal staat.

Het stimuleren van creativiteit in de brede zin van het woord, binnen een veilige, liefdevolle en fantasievolle omgeving is onze kracht. Dit willen wij graag uitbreiden door nauwer samen te werken met scholen. Naast het bieden van opvang willen we ons verdiepen in het bieden van creatief onderwijs. Sinds enkele jaren geven wij bijvoorbeeld kunsthalfuurtjes binnen de Montessorischool en bij Johan de Witt. De waarde van het Fantaziehuis binnen Bso Johan de Witt en Bso Victor Hugo richt zich op een aantal punten.

Het Fantaziehuis is sterk in

- het neerzetten van een open, gezellige en vriendelijke sfeer
- de nadruk leggen op het onderzoekende proces binnen activiteiten en niet het eindresultaat dat een kind levert laten tellen
- flexibiliteit qua opvangmogelijkheden (keuze verschillende eindtijden, verschillende vakantiepakketten enz.)
- zoekende houding, denken in mogelijkheden
- transparante communicatie
- naast kinderopvang (creatieve) talenten en krachten van het kind stimuleren
- kennis van zowel didactiek/onderwijs en kunst & cultuur
- ruimtes fantasievol inrichten waarbij de functie en het doel van de ruimte altijd meegenomen worden in het concept en ontwerp van de inrichting

De omgeving

De buitenschoolse opvang op de Montessorischool vindt plaats in de aula van de school. Daarnaast maken we gebruik van de speellokalen. De aula wordt voor meerdere doeleinden gebruikt. Er vinden ontmoetingen plaats, er wordt vergaderd, er vinden feestelijke bijeenkomsten plaats en de buitenschoolse opvang heeft hierin een plek. De aula fungeert als het ware als een ontmoetingsplek waar leerlingen, ouders, docenten en pedagogisch medewerkers elkaar tegen komen. De aula is een open plek. Je moet erdoorheen om naar andere ruimtes te komen. De aula ademt openheid, net als de rest van het pand.

Omgevingen en ruimtes hebben invloed op het functioneren van mensen. Je moet er niet aan denken om te vergaderen in een kleine ruimte waar zowel de vloer als alle muren rood gekleurd zijn. We zouden de aula kunnen beschouwen als een ontmoetingsplek waarbij de begrippen 'ontspanning', 'openheid' en 'ontmoeting' een belangrijke rol spelen.

De aula van de Montessorischool is ingericht door 't Zintuigenkabinet. De ruimte dient voor alle partijen uitnodigend, inspirerend en gebruiksvriendelijk te zijn. Naast de muren in lichte kleuren, hebben we de ruimte geprobeerd sfeervoller te maken. Er zal nog meer mogelijkheid komen om werk van kinderen tentoon te stellen, waarbij direct bij binnenkomst gezien kan worden wat kinderen maken en met welke materialen er worden gewerkt.

De buitenschoolse opvang bij de Johan de Witt vindt plaats op de 'zolder'. 't Zintuigenkabinet heeft deze ruimte ingericht. Zij heeft gekeken naar de plek (een zolder) en wilden daar iets creëren wat niet voor de hand liggend is. Een dakterras (buiten naar binnen halen) voor een doelgroep (kinderen 4-12 jaar) die daar met plezier kunnen verblijven.

Er is gewerkt met hoeken, zodat kinderen duidelijk een keuze kunnen maken voor een activiteit. Er is een bouwhoek, een poppenhoek, een leeshoek en een aparte 7+kamer voor de oudere kinderen, waar ze spelletjes kunnen doen, lezen of lekker hangen op een zitzak. De zolder heeft een verhoging met tafels en banken waar de kinderen aan eten en drinken. Verder worden deze tafels gebruikt om creatief bezig te zijn.

Er is een 'lab' aanwezig, waar de kinderen proefjes kunnen doen. Ook een kookhoek is aanwezig. Koken is namelijk een favoriete activiteit en veel kinderen vinden dit leuk (en lekker) om te doen.

Aanbod

Het aanbod binnen de buitenschoolse opvang is divers en richt zich op kinderen van 4 tot 12 jaar. Kinderen kunnen hun vrije tijd besteden aan vaste activiteiten (dingen die er standaard zijn), zoals lezen, spelletjes, huiswerk maken, sporten en buiten spelen, spelen in de poppenhoek, bouwhoek, proefjes doen in het laboratorium, knutselen. Naast het standaard aanbod bieden wij keuze activiteiten die betrekking hebben op kunst/cultuur/creativiteit en beweging/spel.

De activiteiten worden verzorgd door de pedagogisch medewerkers en er worden regelmatig gasten uitgenodigd, bijvoorbeeld kunstenaars of vakspecifieke docenten. We werken veelal in kleinere groepen, 1 medewerker met maximaal 10 kinderen. Als de groep groter is, delen we deze op, zodat het toch kleinere groepen blijven. Het komt dus niet voor dat we met een groep werken die groter is dan bijvoorbeeld 30 kinderen.

We proberen een gevarieerd aanbod te hebben, zo hebben we tot op heden gewerkt met gastdocenten Capoeira, Yoga, Circus en Theater en hebben we bijvoorbeeld bezoek gehad van een imker.

We werken met thema's die gemiddeld 4 tot 6 weken duren. Gedurende deze weken kunnen kinderen zich onderdompelen in een thema en zal hier altijd iets van 'tentoongesteld' worden, zodat ouders meegenomen worden in de activiteiten van hun kind(eren).

Bij alle activiteiten staat de creativiteit voorop, het gaat om het proces en niet om het eindresultaat. Medewerkers stimuleren kinderen in het werken met de materialen. Wanneer medewerkers iets voordoen heeft dit tot doel om een techniek (aan)te leren. We proberen het creatieve proces zoveel mogelijk uit het kind zelf te halen. We zorgen voor een diversiteit aan materialen, zoals hout, stoffen, touw, plastic, kurk, verschillend soort papier en recycle materiaal. Kinderen ontdekken niet alleen de materialen zelf, maar vinden hun eigen weg wat ze van de materialen kunnen maken. Wat gebeurt er als je stenen, aarde en touw op tafel legt? De materialen nodigen de kinderen als het ware uit om te gaan creëren.

Eénmaal per zes weken vindt een creatief overleg plaats met de medewerkers. Deze bijeenkomsten worden geleid door ons 'kunsthoofd'. Samen worden er thema's bedacht, activiteiten verzonnen en materialen gezocht.

Naast dit overleg is er contact met beide scholen over de thema's die op dat moment onderdeel zijn binnen het onderwijsaanbod. Een aantal keren per jaar zullen we aansluiten bij deze thema's. Op deze manier maken we een verbinding tussen binnen-, en buitenschoolse activiteiten. Ook kunnen we op deze manier kinderen op speelse wijze thema's verder uit laten diepen of vanuit een andere invalshoek onderwerpen benaderen.

Tijdens een thema als 'lentekriebels' wordt er op school bijvoorbeeld aandacht besteed aan hoe planten, dieren en mensen groeien. Wij haken daarop in door een imker uit te nodigen en het leven van een bij onder de loep te nemen. Vervolgens kunnen we vanuit dit bezoek bijvoorbeeld een bijenhotel maken.

Naast het zelf bedenken van thema's en de aansluiting met het onderwijs, luisteren we naar de wensen van het kind. Immers, de buitenschoolse opvang is de invulling van vrije tijd van het kind. We hechten er belang aan dat ideeën en gedachten van kinderen gehoord worden en dat zij een belangrijk aandeel hebben in activiteiten.

Sommige kinderen, meestal de oudere kinderen, vinden het prettig om zelfstandig te kiezen en willen bijvoorbeeld alleen buiten spelen op het plein. De ouders en het kind kunnen dan een zelfstandigheidscontract tekenen. Hiermee wordt toestemming gegeven tot het zelfstandig buiten spelen.

Keuze activiteiten

Kinderen kunnen kiezen om deel te nemen aan creatieve activiteiten. Deze activiteiten zijn tweeledig:

1. *Kunst en atelier*
2. *Beweging en spel*

Bij kunst en atelier kun je denken aan een aanbod als fantasievol koken, experimenten uitvoeren in het lab, werken met verschillende materialen als hout, verf, textiel, elementen uit de natuur en dergelijke. Ook op het gebied van muziek, toneel en filosoferen wordt een aanbod gedaan.

Bij beweging en spel staat het fysieke aspect centraal. Dat kan variëren van dansen, circuslessen, capoeira, tennis, yoga of bijvoorbeeld karate.

Veel kinderen willen graag sporten. We bieden sportlustige kinderen voldoende aanbod. Naast het vrij sporten (in de sporthal of voetballen op het plein) nodigen we regelmatig gasten uit die een

sportief aanbod komen verzorgen, zoals bijvoorbeeld een workshopreeks Capoeira.

Kinderen kunnen naar hartenlust deze sporten beoefenen en hun energie kwijt, zowel in de gymzaal en speellokaal bij de Victor Hugo als op het schoolplein van beide scholen. Ook het speellokaal van Johan de Witt kan wordt gebruikt voor sportactiviteiten.

Dagstructuur en indeling van de groepen

De opvang vindt plaats in verschillende stamgroepen per locatie. De Johan de Witt biedt plaats aan 40 kinderen, de Montessorischool bso Victor Hugo biedt opvang aan maximaal 50 kinderen.

Als kinderen uit school komen is er, nadat iedereen binnen is, een rustmoment. Er wordt dan aan tafel gegeten en gedronken, er is tijd om bij te praten en de medewerker geeft uitleg over het aanbod van de middag.

Tussen half vijf en vijf uur vindt er een stamgroepmoment plaats. De stamgroepen zitten bij elkaar, evalueren de dag en drinken wat.

Beide locaties bieden opvang aan kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar. De stamgroepen zijn ingedeeld naar leeftijd. Op beide locaties zitten de kinderen, tijdens het eet- en drinkmoment, in een stamgroep van maximaal tien kinderen aan een tafel, met 1 vaste begeleider. Deze begeleider is voor die dag hun aanspreekpunt. Kinderen worden ingedeeld in een tafel met kinderen in de leeftijd van 4/5 jaar, 6/7/8 jaar of 7/11 jaar.

Bij locatie Johan Witt is er ook een stamtafel in de 7+ kamer. Hierin zitten dus kinderen tussen de 7 en 11 jaar, om zo een rustige plek voor hen aan te bieden voor het eet-, en drink moment. De stamgroepen komen alleen bij elkaar tijdens dit eet- en drinkmoment, dat plaatsvindt als ze net uit school zijn gekomen.

Voor kinderen van de Dominicuschool, zij komen later ivm afwijkend rooster, is er een gezamenlijk eet-en drinkmoment als zij arriveren. Een medewerker zit bij hen aan tafel gedurende het eten en drinken. Het gaat hier om een beperkt aantal kinderen (meestal niet meer dan vijf).

Keuze activiteiten worden dikwijls per leeftijdsgroep aangeboden en zijn stamgroep overstijgend. We benadrukken dat deze splitsing in leeftijd niet altijd gehanteerd wordt. Per situatie of per activiteit kan het waardevol zijn om juist leeftijden te mengen. Immers, kinderen leren van elkaar, inspireren elkaar. Bovendien is er op deze manier extra stimulans om rekening met elkaar te houden en te leren voor jezelf op te komen.

Kunst- en sportactiviteiten, waar we gastdocenten voor in huis halen, bieden we het merendeel van de tijd in workshops en lessen aan, in verschillende leeftijdsgroepen. In het afgelopen jaar hebben we lessen theater, Capoeira, judo en muziek aangeboden. We hebben deze lessen aangeboden aan kinderen van groep 1 t/m 3 en kinderen van groep 4 t/m 7. Soms hebben we gasten op bezoek, zoals een imker, een reptielenliefhebber of een scheikundige. Dit zijn activiteiten die geschikt, interessant

en leerzaam zijn voor alle leeftijden.

We merken dat het onderscheid maken tussen benedenbouw en midden/bovenbouw soms goed werkt. Zeker voor kinderen die net gestart zijn op school is de buitenschoolse opvang een nieuwe plek die soms overweldigend over kan komen. Het is fijn dat er voor de jongste kinderen afgebakende plekken, materiaal en activiteiten zijn. Het komende jaar zullen we zowel qua inrichting, spelmateriaal en activiteiten aanbod gericht kijken naar leeftijdsgroepen. We zullen ons richten op een BSO benedenbouw lijn (groep 1 t/m 3) en een BSO midden/bovenbouw lijn (groep 4 t/m 8). De midden/bovenbouw nemen we samen. In de praktijk komt het minder voor dat kinderen van 11 en 12 jaar de BSO bezoeken. Het grootste deel van de kinderen is tussen de 7 en 10/11 jaar.

Elke kind heeft een eigen mentor. Dat houdt in dat dit uw contactpersoon is. De mentor is vaak degene die het intake gesprek houdt waarin u informatie krijgt over de dagelijkse gang van zaken. Tevens kunt u wat vertellen over uw kind en kunnen we eventuele bijzonderheden noteren. Na drie maanden heeft u een kort gesprek over de eerste tijd en het welbevinden van uw kind op de bso. Dit kan tijdens het ophalen van uw kind, maar wilt u langer hiervoor de tijd nemen dan kunt u een afspraak maken met desbetreffende medewerker.

Eénmaal per jaar vindt een welbevinden gesprek plaats met de mentor van uw kind. Dit is vrijwillig. U kunt zich door middel van intekenlijsten op de groepen inschrijven. Voorafgaande aan de welbevinden gesprekken kijkt de mentor uitgebreider naar het welbevinden van uw kind. Het gesprek met u als ouders kan gaan over iets dat u belangrijk vindt en inbrengt, maar kan ook gaan over wat de medewerker ziet op de dagen dat uw kind Het Fantaziehuus bezoekt. We vinden het van belang dat het gesprek het accent legt op het welbevinden van het kind en hoe het kind de buitenschoolse opvang ervaart, beleeft en of het kind zich veilig voelt en voldoende tot eigen ontwikkeling kan komen.

Speelgoed en media

We streven naar speelgoed en materiaal dat prikkelend is voor de fantasie en uitnodigt tot (creatief) spel. Het speelgoed is gevarieerd en geschikt voor diverse leeftijdsgroepen. Kinderen en medewerkers worden betrokken bij de aanschaf van speelgoed. Er wordt goed gekeken en geluisterd naar de behoeften en wensen op de groep, in combinatie met de visie van Het Fantaziehuus. Het Fantaziehuus heeft een abonnement op twee tijdschriften. 'Boekie Boekie' is een tijdschrift gericht op literatuur, poëzie en illustraties. Naast dit creatieve tijdschrift hebben we een abonnement op 'Zit dat zo?'; een tijdschrift over wetenschap, natuur en techniek. Beide locaties wisselen de tijdschriften uit.

Kinderen vinden het wellicht leuk om af en toe muziek te luisteren. Het Fantaziehuus biedt een breed assortiment aan muziekstijlen, om kinderen op deze manier kennis te laten maken met de

grote rijkdom die er is aan muziekstijlen. Het meenemen van eigen muziek gaat in overleg met de medewerkers. Muziek met teksten die opruiend en/of discriminerend zijn worden niet afgespeeld. Er wordt tijdens de naschoolse opvang geen gebruik gemaakt van televisie of computer. We denken dat kinderen hier op school en thuis voldoende mee in aanraking komen. We willen graag een aanvulling zijn op het bekende aanbod. We begrijpen dat Multi media niet meer weg te denken is uit onze maatschappij. We zullen zeker een aanbod op dit vlak doen, bijv. door het zelf maken van filmpjes en foto's en in de vakantie kunnen we een filmmiddag organiseren.

Voeding

Het Fantaziehuis streeft naar een gevarieerd aanbod aan voeding. We stimuleren kinderen om verschillende smaken uit te proberen. Op beide locaties is voeding en koken een wezenlijk onderdeel van het activiteiten aanbod. Er worden kruidenplanten gekweekt en potten met groenten, zodat kinderen eigen groente en fruit kunnen kweken. We geven kinderen graag mee dat je op verschillende manieren smakelijk kunt koken en eten, zonder dat het ongezond is. Ook kijken we naar de seizoenen en welke specifieke producten hierbij passen.

Naast beleg als kaas, worst, pindakaas en jam bieden we rauwkost aan. In de vakantie(s) is er ook ruimte om bijv. eieren te eten, soep te maken of af en toe yoghurt te eten.

Wanneer u wilt dat uw kind halalvlees eet, vragen wij u dit mee te geven. Dit geldt tevens voor speciale (dieet)voeding.

Wanneer de kinderen uit school komen, wordt er gezamenlijk gegeten en gedronken. De kinderen krijgen een aanbod van crackers, ontbijtkoek en/of rijstwafels. Drinken bestaat uit sap, water en/of kruidenthee. Op lange dagen en vakanties verzorgen wij ook de broodmaaltijd.

Zoals gezegd is koken een favoriete activiteit binnen de buitenschoolse opvang. Er wordt zoveel mogelijk gewerkt met verse producten. Bij het bakken van zoete producten wordt gelet op hoeveelheden (natuurlijke) suikers en vetten.

Traktaties

Wanneer een kind jarig is of er zijn bijzondere feestmomenten willen we daar bij stilstaan en aandacht aan geven. Wanneer een kind wil trakteren, willen wij u vragen om een 'gezonde' traktatie. Vraag medewerkers gerust om tips! Wanneer een traktatie in onze ogen teveel suikers, vetten en/of zouten bevat, zullen we de traktaties meegeven naar huis. Op deze manier kunnen ouders zelf beslissen of kinderen deze traktatie mogen hebben. We spreken dan over traktaties als chips en snoep (spek, lolly's e.d).

Uiteraard willen we dat traktaties en bijzondere momenten feestelijk zijn. We vinden dat kinderen best wat lekkers mogen hebben, wat misschien niet direct gezond is, maar we kijken wel steeds nauwkeurig naar ingrediënten.

Medewerkers

Het Fantaziehuis biedt met haar medewerkers een mix in achtergrond en opleiding (zowel MBO als HBO). Er zijn een aantal medewerkers die Pedagogisch Werk hebben gestudeerd (MBO niveau) en aantal medewerkers hebben hun docentbevoegdheid. Ook hebben we medewerkers die afgestudeerd zijn aan een Hogeschool voor de Kunsten. Zij hebben zowel een kunstzinnige achtergrond als hun lesbevoegdheid. Elke medewerker, ook invalkrachten, zijn in het bezit van een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG).

We vinden de aansluiting met het onderwijs belangrijk. Het werken met kinderen, of dit nu binnen of buitenschools is, vereist een goede kennis van de ontwikkeling van het kind.

Maar het vraagt ook eigenschappen als kunnen luisteren en kijken naar het kind en een kind op zijn individuele en autonome eigenschappen leren kennen en aanspreken. Overdracht, overzicht en structuur aanbieden zijn tevens kenmerken die belangrijk zijn in het werken met kinderen. We denken dat naast pedagogisch inzicht, kwaliteiten op het gebied van lesgeven een waardevolle en zelfs essentiële basis is in het werken met kinderen.

De verscheidenheid in opleiding geeft het team kleur en levert een bijdrage aan zowel de onderlinge communicatie tussen medewerkers, kinderen en ouders als aan de inhoud van de activiteiten. Naast een diversiteit in achtergrond en opleiding, proberen we tevens in te zetten op een mix van leeftijden en willen we een combinatie maken van zowel vrouwelijke als mannelijke medewerkers.

Omdat beide scholen een Vreedzame School zijn, hebben ook onze medewerkers hiervoor een training gevolgd.

Naast het werken op de groep hebben medewerkers extra taken, zoals het voorbereiden van ouderavonden, inkopen van materialen, organiseren van activiteiten en dergelijke.

Alle medewerkers zijn in het bezit van een EHBO/BHV diploma. Nieuwe medewerkers krijgen altijd een EHBO/BHV cursus aangeboden. Elk jaar dienen medewerkers op herhalingscursus te gaan, zodat kennis up to date blijft. Ieder schooljaar staan diverse brandoefeningen op stapel (zowel niet als wel aangekondigd). Van de brandoefening wordt een verslag gemaakt en eventuele obstakels besproken. Ook wordt jaarlijks het vluchtplan gecontroleerd en zo nodig herzien.

Stagiaires

Per jaar proberen we op elke locatie een stagiaire de kans te geven mee te draaien binnen de buitenschoolse opvang. We vinden het onze taak om stagiaires de kans te geven om in de praktijk ervaring op te doen op zowel pedagogische als creatief vlak.

De stagiaires kunnen van diverse opleidingen komen, mits hun einddiploma geschikt is om in de kinderopvang te mogen werken. Je kunt hierbij denken aan de opleiding Pedagogisch Werk

(mbo vanaf niveau 3 of 4), Cultureel Maatschappelijke Vorming, Hogeschool voor Kunsten, Sociaal Pedagogische Hogeschool.

Stagiaires krijgen voor aanvang een gesprek met één van de directieleden. Vervolgens lopen zij een middag mee. Deze middag is bedoeld voor de stagiaire om te kijken of hij/zij Het Fantaziehuis geschikt acht voor een stageplek. Tevens is het voor onze medewerkers een moment om te kijken of de stagiaire geschikt zou kunnen zijn voor een stageplek binnen het Fantaziehuis. Begrippen als 'nieuwsgierigheid', interesse in de kinderen en communicatieve vaardigheden spelen een rol in de beslissing om iemand wel/geen stageplek aan te bieden.

Wanneer een stagiaire stage komt lopen wordt er een stagecontract overeengekomen tussen school en Het Fantaziehuis. De stagiaire heeft altijd een Verklaring Omtrent Gedrag. De stagiaire begint pas aan de stage als deze binnen is. De stagiaire wordt begeleid door een vaste medewerker van Het Fantaziehuis. De begeleider voert gesprekken en beoordeelt opdrachten. Een stagiaire staat boventallig op de groep en zal niet ingezet worden als vaste kracht.

Werken met het team

De directie is met enige regelmaat aanwezig op beide locaties. We vinden het belangrijk om kinderen, ouders, medewerkers en de school te leren kennen. We hechten grote waarde aan goed, open contact en streven we naar een veilige, creatieve en ontspannen sfeer op de BSO. Naast het bezoeken van de locaties, vinden er observaties plaats door de directie. Deze observaties hebben tot doel om met elkaar in gesprek te gaan over het werken op de groep door de medewerkers. We kijken dan naar het pedagogisch handelen, het creatief werken met de kinderen, omgaan met ruimte en materialen en sfeer.

Deze bevindingen worden besproken in teamvergaderingen en werkbesprekingen. Deze vinden éénmaal per zes weken plaats. In werkbesprekingen overleggen medewerkers van 1 locatie.

Werkbesprekingen en teamvergaderingen worden geleid door de directie. In de werkbesprekingen is er ruimte om met elkaar te spreken over bijvoorbeeld gedrag van kinderen, groepsdynamiek en onderlinge samenwerking.

Een teamvergadering is een bespreking met beide locaties samen. Hierin worden mededelingen gedaan vanuit het Fantaziehuis, worden nieuwe plannen gemaakt, elementen uit het pedagogische beleidsplan behandeld en kunnen medewerkers onderwerpen aandragen.

Naast observaties vanuit de directie hebben wij de mogelijkheid om een orthopedagoog in te schakelen. Eénmaal per jaar zal de orthopedagoog groep observaties verrichten, waarbij zij kijkt naar samenwerking, communicatie en groepsdynamiek. Deze observaties is dus bedoeld voor de medewerkers. Mochten er vragen omtrent gedrag van een kind zijn of opvallendheden, dan kan de orthopedagoog ook hier ingeschakeld worden voor een éénmalige observatie. Uiteraard gebeurt

dit alleen met toestemming van de ouders. Ouders krijgen dan een gesprek aangeboden met een pedagogisch medewerker én de orthopedagoog, waarin de bevindingen worden besproken. De orthopedagoog kan vrijblijvend vervolg advies geven.

Om de twee/drie maanden wordt er door de directie een nieuwsbrief geschreven. Hierin houden wij u op de hoogte van het wel en wee in Het Fantaziehuis, kunnen we zakelijke berichten melden en bieden we u een inkijkje in de activiteiten die plaatsvinden op de BSO. U ontvangt deze nieuwsbrief digitaal.

Omgang met kinderen door medewerkers

We verwachten van medewerkers een nieuwsgierige houding, een oprechte interesse in het kind en zijn/haar leefomgeving. Het kijken en luisteren naar het kind en het stimuleren van de ontwikkeling is een groot goed.

Dat houdt in dat medewerkers een vragende en zoekende houding hebben. Wat is de kracht en eigenheid van het kind? Wat vindt een kind prettig in de communicatie? Wat doet een kind graag? Allemaal vragen die wij belangrijk vinden.

Dat betekent steeds opnieuw durven kijken naar het kind, de ontwikkeling en het gedrag. Binnen de twee maandelijkse werkbesprekingen, geleid door de directeur, voeren we gesprekken over onder andere kinderen en hun gedrag. Zo'n gesprek bestaat uit het weergeven van observaties, waarbij we altijd kijken naar hoe we een kind kunnen stimuleren, inspireren en bij moeilijkheden kunnen helpen. Dat vraagt een open houding, waarbij niet elke afspraak op elk kind geplakt kan worden.

We hanteren een (dag)structuur en algemeen geldende regels (denk daarbij aan bijvoorbeeld simpele regels; rustig lopen door de gang, vragen als je materiaal wilt pakken, elkaar met respect behandelen, e.d.), maar we kijken en luisteren zoveel als mogelijk naar de kracht van elk individu.

Belonen en corrigeren

Liefdevol contact en aandacht geven is van belang. We streven naar een goed, oprecht en prettig contact met kinderen, zodat kinderen zich ontspannen en veilig voelen.

Soms heeft een kind het moeilijk, zit niet lekker in zijn vel of is vertoont wat moeilijker gedrag. We zullen altijd in gesprek gaan met een kind. We spreken het kind aan op het negatieve gedrag en wijzen daarbij het gedrag af en niet het kind. We kijken waar een kind 't beste bij gebaat is. Is het aanspreken van het kind voldoende? Of is het kind erbij gebaat om bijvoorbeeld even naar een andere plek te gaan waar hij/zij kan afkoelen?

Het ene kind heeft het nodig om gewaarschuwd te worden, een ander moet even afkoelen, een rondje gaan rennen of aan tafel zitten. Er is niet één beloon-, of corrigeer methode. We kijken naar kind en gedrag en kijken wat hierbij gewenst is. Dit vraagt een open communicatieve houding van alle medewerkers. We blijven met elkaar in gesprek over omgangsvormen met kinderen. En wanneer een kind extreem negatief gedrag vertoont zullen we altijd verder kijken, met bijvoorbeeld ouders

en/of docenten. Dit laatste altijd met goedkeuring van ouders. Daarbij is het van belang dat we met elkaar op één lijn zitten.

Om alles goed over te dragen aan een medewerker die niet gewerkt heeft op de dag dat een kind extreem gedrag heeft vertoond, zal altijd een overdracht geschreven worden. Dat gebeurt sowieso, maar in het geval van moeilijk gedrag is het voor het kind fijn en het meest duidelijk dat alle medewerkers een duidelijke lijn uitzetten. Het kind weet waar het aan toe is, wat het kind houvast kan geven.

Goed contact met ouders

Het Fantaziehuis hecht grote waarde aan goed contact met ouders.

Wanneer uw kind op de buitenschoolse opvang start, wordt een afspraak gemaakt voor een intake gesprek. Dit gesprek wordt bij voorkeur gevoerd door de mentor van de stamgroep waar uw kind terecht komt. De mentor is de pedagogisch medewerker die oudergesprekken met u voert en centraal aanspreekpunt op de groep is. Uiteraard weten andere collega's net zoveel over uw kind. Informatie wordt aan elkaar overgedragen, ofwel mondeling, ofwel door middel van een overdrachtschrift.

Drie maanden na de komst vindt een kort evaluatiegesprek plaats. Tijdens dit gesprek zijn wij benieuwd naar uw bevindingen en die van uw kind over de eerste drie maanden en delen wij graag onze ervaringen met u.

Ieder jaar vindt er een observatie welbevinden plaats. De mentor heeft het kind geobserveerd en gebruikt hiervoor vaststaande observatiepunten. Wij vragen ook aan u om een welbevinden formulier in te vullen. Dit is uitgangspunt voor het welbevinden gesprek.

Uiteraard is tussentijds overleg mogelijk. U kunt te allen tijden een gesprek aanvragen met een pedagogisch medewerker, teamleider of directie. We vinden het belangrijk dat wanneer u uw kind brengt en/of haalt er even tijd is om met elkaar te praten om de dag van uw kind door te nemen en hoe hij/zij deze de dag heeft beleefd. Ook bijzonderheden van uw kant horen we graag. Soms is een kind verdrietig om iets geweest, of heeft 't juist wat te vieren. Dan kunnen wij daar rekening mee houden.

Minimaal éénmaal per jaar vindt er een ouderavond plaats. Deze ouderavond kan variëren in onderwerp. Het kan een informele ouderavond zijn, waarin van gedachten wordt gewisseld over een specifiek onderwerp of waarin we aandacht besteden aan creaties gemaakt door de kinderen. Maar het kan ook een informatieve avond zijn waarin we bijvoorbeeld een spreker uitnodigen.

Eénmaal per 2 of 3 maanden verschijnt onze digitale nieuwsbrief. Hierin worden alle nieuwtjes, mededelingen en activiteiten vermeld. Zo blijft u steeds op de hoogte van wat er binnen Het

Fantaziehuis allemaal speelt.

Oudercommissie

Beide locaties hebben een oudercommissie. We streven naar 4 of 5 commissieleden per locatie. We gaan hierbij dus uit van 1 oudercommissielid op 10 kinderen.

De ouders die zich inzetten in de oudercommissie behartigen de belangen van alle ouders van de BSO. De oudercommissie denkt actief mee over inhoudelijk beleid, heeft in sommige gevallen een adviserende rol en organiseert daarnaast activiteiten voor Het Fantaziehuis. Tijdens vergaderingen worden onder andere onderwerpen uit het pedagogisch beleidsplan besproken en zo nodig aangescherpt of veranderd.

De oudercommissie komt gemiddeld vier keer per jaar bij elkaar. Hierbij is één van de leden van de directie van Het Fantaziehuis aanwezig en onze 'medewerker plus'.

Hoe gaan we om met...?

Zieke kinderen

Wanneer een kind ziek is zullen we altijd contact met ouders opnemen. Wanneer een kind zich niet lekker voelt, zullen we zoveel mogelijk proberen hem/haar een rustig plekje te bieden, maar vrijwel altijd is het zieke kind het beste gebaat bij thuis uitzieken in een rustige omgeving. We zullen altijd overleggen met ouders wanneer we denken dat het kind 't beste opgehaald kan worden. In sommige gevallen moet een ziek kind direct opgehaald worden. Hiervoor volgen wij de richtlijnen van de GGD.

Zieke medewerkers

Helaas worden medewerkers ook wel eens ziek. Zodra we te maken hebben met een zieke medewerker kijken we eerst of we een andere vaste medewerker in kunnen zetten. Wanneer dit niet lukt, zetten we medewerkers in die een o-uren contract hebben bij Het Fantaziehuis. We hebben een poule van vaste flexibele medewerkers, die op alle groepen en locaties kunnen werken. Zij zijn op de hoogte van ons beleid en onze visie.

Tevens maken we gebruik van de invalmedewerkers van Zorgwerk. Zij hebben mensen in dienst die ervaring hebben binnen de kinderopvang.

Elke invaller is gekwalificeerd en is in het bezit van een VOG (verklaring omtrent gedrag).

Toedienen van medicatie

Wanneer het noodzakelijk is om medicijnen toe te dienen hebben wij hiervoor uw toestemming nodig. Wij vragen u dan een verklaring te ondertekenen. In deze verklaring wordt opgenomen hoe het medicijn toegediend moet worden (hoeveelheid, frequentie toedienen en overige bijzonderheden). De ouder blijft verantwoordelijk.

Het toedienen van paracetamol, op het verzoek van ouders, wanneer een kind koorts heeft doen wij niet. Paracetamol onderdrukt weliswaar de koorts, maar er is verhoogde kans op een koortsstuip en

deze verantwoordelijkheid willen/kunnen wij niet nemen.

Ongelukken

Waar mensen zijn gebeuren helaas ook wel eens ongelukken. Meestal betreft dit huis-, tuin-, en keukenongelukjes, die te verhelpen zijn met een pleister of een verband. Wanneer er sprake is van een groter ongeluk nemen wij contact op met de huisarts en stellen we ouders op de hoogte. Het is van belang dat we de juiste contactgegevens hebben van de huisarts van uw kind. Alle ongelukken worden geregistreerd.

Seksualiteit

Kinderen zijn nieuwsgierig. Het menselijk lichaam en seksualiteit roept soms vragen bij kinderen op. Thuis, op school en via diverse media komen kinderen in aanraking met het onderwerp seksualiteit. Wij vinden dat er ruimte moet zijn voor vragen over dit onderwerp. Medewerkers zullen vragen zo goed mogelijk beantwoorden, waarbij een open gesprek wordt nagestreefd. Seksuele termen worden benoemd, waarbij erop gelet wordt dat begrippen in nette bewoordingen worden geuit. Wanneer kinderen seksuele termen als schuttingstaal of scheldwoorden gebruiken zal de medewerker de kinderen hierop aanspreken. Er zat uitgelegd worden dat bepaalde termen niet gewenst zijn en zelfs kwetsend kunnen werken.

Wanneer medewerkers merken dat een kind meer dan normale belangstelling heeft voor seksualiteit zal dit besproken worden in werkbesprekingen. Tevens kijken we of ouders dit gedrag herkennen en zullen we bekijken hoe we de houding van het kind rondom seksualiteit kunnen normaliseren.

Pesten

Wij gaan uit van een respectvolle wijze van communiceren. Dit betreft alle vormen van communicatie; dus tussen kinderen onderling, tussen medewerkers en kinderen en visa versa en tussen medewerkers en ouder(s) en visa versa. Zowel verbaal-, als fysiek pestgedrag wordt niet getolereerd. Zodra pesten wordt opgemerkt zal een kind hierop worden aangesproken. Ook hierin proberen we een open gesprek aan te gaan, waarbij duidelijk wordt gemaakt dat pesten onacceptabel is.

Wanneer blijkt dat een kind structureel gepest wordt zullen wij contact opnemen met ouders, eventueel een gesprek aangaan met de docent van het kind en zullen de kinderen die pesten aangesproken worden.

Omdat beide scholen onderdeel zijn van de Vreedzame school, zullen we dezelfde wijze van aanpak hebben in de aanpak van pesten. Zowel op communicatief niveau als op het niveau van afspraken met kinderen maken.

Geloofsovertuiging

Het Fantaziehuis is een organisatie met een open grondslag. Wij respecteren elke vorm van geloofsovertuiging. Diverse achtergronden en religies kleuren onze wereld, waarbij respect voor

elkaars overtuiging, mening en/of visie centraal staat. Wanneer kinderen voor het eten willen bidden zullen wij daar de mogelijkheid toe geven.

Praktische zaken

Openingstijden

Locatie Johan de Witt is geopend van 14.15 uur tot 18.30 uur. Op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag. Locatie Victor Hugo op de Montessorischool heeft dezelfde openingstijden en is open op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag.

Op woensdag vangen we kinderen van alle scholen op bij bso Victor Hugo. Op vrijdagen vangen we kinderen van alle scholen op bij bso Johan de Witt.

Rondleiding

Wanneer u geïnteresseerd bent in onze BSO locaties, kunt u een afspraak maken met één van onze medewerkers. Zij geven u en uw kind graag een rondleiding, waarbij u en uw kind Het Fantaziehuis en de locaties van naderbij kunt leren kennen.

U kunt telefonisch contact opnemen via 06 5539 62 54 (Johan de Witt, geopend op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag) en 06 1930 07 87 (Victor Hugo, geopend op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag). Voor kinderen van beide scholen, vanaf half twee in de middag.

Intake en wennen

Zodra uw kind geplaatst is op de BSO wordt u gebeld door één van de medewerkers. U wordt, voordat uw kind bij ons begint, uitgenodigd voor een intake gesprek. Dit gesprek wordt gedaan door de toekomstige mentor van uw kind. Naast een kennismaking, worden (praktische) zaken besproken over de opvang en kunt u wat vertellen over uw kind. Ook bijzonderheden (bijv. allergieën, ziekte horen wij graag, zodat wij daar rekening mee kunnen houden. De gegevens van uw kind zijn vertrouwelijk en worden in een afgesloten kast bewaard.

Tijdens het intake gesprek kunt u eventuele wenaafspraken maken met de medewerker. Het is enigszins afhankelijk van het kind hoe frequent het wennen moet plaatsvinden. Soms zijn kinderen snel gewend, voor andere kinderen is het fijn om te beginnen met bijvoorbeeld een uur. We proberen dit af te stemmen op de mogelijkheden en behoeften van u en uw kind.

Welbevinden

Tijdens het ophalen van uw kind vindt er altijd een overdracht plaats. De medewerker zal altijd iets vertellen over uw kind, of hij/zij een fijne tijd heeft gehad en wat hij/zij gedaan heeft. Ook is er tijd voor eventuele vragen. Wilt u langer doorpraten met een medewerker? Dat kan. Het is dan fijn om een afspraak te maken zodat je wat langer met elkaar in gesprek kunt gaan.

Wanneer een kind nieuw op de BSO komt zal er na drie maanden een wat langer gesprek zijn (mits u daar behoefte aan heeft) om de eerste periode kort te evalueren.

Verder bieden wij éénmaal per jaar de mogelijkheid tot het voeren van een welbevinden gesprek. U kunt dan in gesprek met de mentor van uw kind. Dit zijn 15/20 minuten gesprekken, waarbij gekeken wordt naar het welbevinden van het kind. De medewerker heeft voorafgaande aan dit gesprek een observatie uitgevoerd. Deze observaties vormen het uitgangspunt van het gesprek. Deze gesprekken zijn vrijwillig, u kunt zich hiervoor intekenen.

Ruil- en extra dagen

Het is mogelijk een dag te ruilen. Het ruilen van een dag kan binnen een periode van 30 dagen. Uiteraard moet de bezetting op de groep dit qua aantallen en samenstelling toelaten. U kunt dit rechtstreeks navragen bij de medewerkers. Zij kunnen de mogelijkheden van de aanvraag in behandeling nemen.

Extra dagen afnemen behoort uiteraard tot de mogelijkheden. Ook hier geldt weer dat het mogelijk moet zijn qua bezetting. U kunt bij de medewerkers een formulier 'extra dag' opvragen en deze bij hen afgeven. Deze extra dagen worden apart gefactureerd.

Tweemaal per jaar hebben wij een studiedag en is de Buitenschoolse Opvang gesloten. Deze studiedagen kunnen, net als nationale feestdagen niet geruild worden en zijn verrekend in de uurprijs.

Vakantiedagen kunnen niet geruild worden voor dagen in een schoolweek en andersom. Deze worden afgenomen op twee verschillende overeenkomsten.

Protocollen

Gezondheid, veiligheid en hygiëne

Jaarlijks maken wij een veiligheids-, en gezondheidinventarisatie bij zowel ons kinderdagverblijf als de Buitenschoolse Opvang. Mochten bij deze inventarisatie onverwachts risico's zichtbaar worden, dan zullen we daar actie op ondernemen.

De GG&GD voert jaarlijks controle uit op alle vestigingen en stelt hiervan een inspectierapport op. De GG&GD kan zowel aangekondigd als onaangekondigd langskomen op de locaties. De rapporten van de GG&GD zijn openbaar en na te lezen via hun website. Tevens is een exemplaar op locatie aanwezig. Uit de GG&GD rapporten blijkt dat wij ons houden aan alle wettelijke eisen, zoals die gelden voor de kinderopvang.

Meldcode kindermishandeling en huiselijk geweld

In deze protocollen staat uitgelegd wat wij verstaan onder kindermishandeling en huiselijk geweld, welke vormen er bestaan en welke signalen hier eventueel op duiden. Alle medewerkers hebben dit protocol gelezen en kunnen in het protocol opzoeken hoe te handelen. Op elke locatie ligt een exemplaar ter inzage. Alle medewerkers hebben een voorlichting gevolgd over de meldcode kindermishandeling.

Uitstapjes

Soms organiseren we uitstapjes voor en met kinderen. We hebben hiervoor een afgestemd protocol. Een kind mag alleen mee met een uitstapje wanneer het formulier 'uitstapjes' is ondertekend door de ouder. Hierin staan ook de condities waaraan we voldoen willen we tot een uitstapje overgaan.

Achterwacht

We werken met het protocol leidster-kind ratio. Dit houdt in dat een medewerker een maximaal aantal kinderen onder zijn/haar hoede mag hebben.

Het betreft hier één medewerker op tien kinderen. Een medewerker werkt in de praktijk dikwijls met één, twee, drie of vier collega(s). Echter, op sommige vakantiedagen is het rustig en zijn er tien of minder kinderen. Een medewerker mag dan alleen werken. We zorgen dan altijd voor een achterwacht. Mocht 't nodig zijn, dan is deze achterwacht binnen tien minuten aanrijdroute aanwezig. Deze achterwacht is iemand van kantoor die op dat moment daar werkzaam is en dus dichtbij is. Van tevoren wordt vastgelegd wie de achterwacht is, als er minder kinderen zijn. Dit staat in het rooster, wat iedere medewerker elke week toegestuurd krijgt per mail.

Tenslotte

Wanneer u bovenstaande heeft gelezen bent u veel te weten gekomen over Het Fantaziehuis, wie we zijn, waar we voor staan en veel praktische informatie.

We gaan er van uit de elke vorm van kinderopvang streeft naar hoge kwaliteit, goede zorg en liefdevolle aandacht voor kinderen.

Maar wat maakt het Fantaziehuis onderscheidend?

We denken dat zeven factoren hierin van belang zijn

1. Het (creatieve) aanbod voor de kinderen
2. Het neerzetten van een open, gezellige en vriendelijke sfeer met een transparante communicatie
3. Zoekende houding, denken in mogelijkheden
4. Naast kinderopvang (creatieve) talenten en krachten van het kind stimuleren
5. Kennis van zowel didactiek/onderwijs en kunst & cultuur
6. De vormgeving en inrichting van ruimtes; creativiteit, ontspanning, humor en lichtheid zijn hierin belangrijke aspecten
7. Flexibiliteit in opvangmogelijkheden (verschillende eindtijden, verschillende mogelijkheden qua vakantieopvang enz.)